

Jeanne Champillou à Bou

La commune de Bou rend hommage à Jeanne Champillou, une artiste qui a traversé le XX^{ème} siècle à Orléans et ses campagnes environnantes.

Sensible à la transformation graduelle de la société, dès les années 20 elle témoigne de choses dont elle pressentait la disparition imminente : disparition des pratiques agricoles familiales en raison d'un progrès qu'elle jugeait trop rapide, disparition aussi de gestes ancestraux, de petits métiers etc. Son œuvre se construit à partir de dessins qu'elle pratique tous les jours, des dessins qui lui inspireront des tableaux, portraits, paysages, scènes de la vie quotidienne, de marchés de travaux dans les vignes etc. Elle produit également de nombreuses gravures à la pointe sèche, aquatinte ou eaux fortes sur les mêmes thèmes.

La guerre de 1939 est une catastrophe pour elle. Elle trouve refuge dans une ferme à St Denis en Val où elle peut continuer à peindre et dessiner portraits et paysages. Mais elle sait que la vie ne sera plus comme avant, la ville est détruite, les campagnes exsangues. Les architectes de la reconstruction d'Orléans, de Châteauneuf, ou encore de Giens font appel à elle pour décorer leurs ouvrages aux lignes plutôt austères. Elle change donc radicalement de technique pour répondre à cette demande, son atelier devient celui d'une céramiste avec four et assistante. La sculpture, le modelage, la couleur des émaux, voilà les nouveaux moyens d'expression de Jeanne. De nombreuses traces de ces travaux perdurent encore dans la ville, églises, musées et même l'escalier des Galeries Lafayette a été orné par Jeanne Champillou.

L'exposition « entre Loire et Beauce » est double car elle s'attache à montrer deux aspects du travail de Jeanne Champillou : à Bou, dans l'église, seront montrées des peintures, gravures et céramiques autour du thème de « la Loire, son val et sa vigne », tandis qu'à Artenay, seront accrochées de gravures sur le thème de « la Beauce », des travaux des champs. Les dates et horaires sont les mêmes pour les deux expositions.

titre : « L'œuvre en vie de Jeanne Champillou »

Ce film a été réalisé en 2019 pour les 40 ans de la mort de Jeanne Champillou. Il s'attache à recueillir le témoignage de gens qui l'ont bien connue, famille, amis, élèves etc. mais aussi des amateurs d'art, commissaires-priseurs, historienne, ou la conservatrice en chef du musée des Beaux-Arts d'Orléans, ceux qui sont en charge de faire « vivre » cette œuvre. Ainsi, séquence après séquence, c'est le portrait de Jeanne qui apparaît, car tous ces personnages en incarnent une facette, et c'est bien eux qui la font RE-vivre à travers son œuvre.